

Gaudete

Music: From *Piae Cantiones* (1582)
Edited and arranged by Lyle Stutzman
Text: From *Piae Cantiones* (1582)

Voices: SATB
A cappella
In shaped notation



BLUE SKY
M U S I C

If this score was delivered digitally,
permanent copies may be printed and
maintained up to the total quantity purchased.

Gaudete

From *Piae Cantiones* (1582)

Edited and arranged by Lyle Stutzman

$\text{♩} = \text{ca. } 116$ *sempre marcato*

mp

SOPRANO
Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a

ALTO
Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a

TENOR
Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a

BASS
Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a

7 8 9 *mf* 10 11

vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est

vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est

vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est

vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est

12 13 14 15 16

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

1.2. Solo (any voice)

17 18 19 20 21 22 23

1. Tem - pus ad - est gra - ti - ae, Hoc quod op - ta - ba - mus; Car - mi - na lae - ti - ti - ae, De - vo - te red -
 2. De - us ho - mo fac - tus est, Na - tu - ra mi - ran - te; Mun - dus re - no - va - tus est A Chris - to re -
Hand claps (optional)

Thigh slaps (optional)

Foot stomps (optional)

24 25 *f* 26 27 28 29 30

da - mus. 3. Er - go nos - tra can - ti - o, Psal - lat iam in lus - tro; Be - ne - di - cat Do - mi - no:
 gnan - te.

3. Er - go nos - tra can - ti - o, Psal - lat iam in lus - tro; Be - ne - di - cat Do - mi - no:
f

3. Er - go nos - tra can - ti - o, Psal - lat iam in lus - tro;
f

3. Er - go nos - tra can - ti - o, Psal - lat iam in lus - tro;
f

3. Er - go nos - tra can - ti - o, Psal - lat iam in lus - tro;

31 32 33 34 35 36 37

Sa - lus Re - gi nos - tro, _____

Sa - lus Re - gi nos - tro, _____ Sa - lus Re - gi nos - tro, _____

Be - ne - di - cat Do - mi - no: Sa - lus Re - gi nos - tro, _____ Sa - lus Re - gi

Be - ne - di - cat Do - mi - no: Sa - lus Re - gi nos - tro, _____

molto rit. Sa-lus Re-gi nos - tro! *ff* *f* *A tempo*

38 39 40 41 42 43 44 45

nos - tro! Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est

nos - tro! Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est

nos - tro, nos - tro! Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est

nos - tro! Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est

46 47 48 49 50 51 52

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau - de -

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau - de -

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau - de -

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te! Gau - de - te! Gau - de -

53 54 55 56 57 58

te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!

te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Gau - de - te!